

NUMERO DELLE FOTOGRAFIE 160

RASSEGNA FOTOGRAFICA

CIMINNA

Arte - Ambiente - Folklore



CIMINNA - Oratorio del Rosario in S. Domenico

25 Marzo / 15 Aprile 1979



Palermo
Indy

A CURA DEL CLUB 3 P

CIMINNA

CORSO UMBERTO I'



Associazione Provinciale Clubs 3 P - PALERMO

PROVARE - PRODURRE - PROGREDIRE



PRESENTAZIONE

Con la presente esposizione fotografica, ideata e voluta dal club « 3 P » (provare produrre progredire) di Ciminna, realizzata senza alcuna vana quanto inutile pretesa, consapevoli di come sia facile in una rassegna così vasta, incorrere in involontarie dimenticanze, che senza dubbio susciteranno critiche; abbiamo ugualmente tentato di offrirvi il meglio fotografandolo così come è, nel posto in cui si trova.

Vi diciamo che questa rassegna altro non vuole essere che un atto di amore verso i nostri tesori artistici, molti dei quali di notevole fattura e di eccezionale pregio.

Visitando l'esposizione potrete rendervi conto che Ciminna ha un patrimonio artistico, culturale, storico che merita di essere opportunamente salvato, restaurato, custodito e tramandato ai posteri.

Con questo lavoro intendiamo creare e stimolare un dibattito che si fa sempre più interessante ed urgente, coinvolgendo contemporaneamente coloro che sono preposti istituzionalmente alla salvaguardia delle nostre opere d'arte; ed anche il cittadino della strada che spesso non comprende il significato di « Quelle cose antiche », come usa chiamarle, non le tiene in debita considerazione, intanto il nostro patrimonio va perdendosi irrimediabilmente, ma se molto è andato perduto, parecchio può essere ancora salvato, quindi chi più può, più dia.

In un discorso così franco in cui lealtà e chiarezza sono d'obbligo, dobbiamo confessarvi che molto anzi moltissimo manca nella nostra esposizione, ma Vi preghiamo di accettarlo e considerarlo un contributo da parte di un gruppo di giovani, che fin da ora si assume l'impegno di continuarlo.

Concludendo sentiamo di ringraziare la Federazione Provinciale Coltivatori Diretti di Palermo per averci offerto la più ampia collaborazione alla realizzazione di questa rassegna fotografica.

Desideriamo inoltre ringraziare sentitamente tutte le Autorità ecclesiastiche di Ciminna per la collaborazione offertaci.

CLUB « 3 P »
Ciminna





CIMINNA - Scorcio dei quartieri medioevali attorno la Chiesa di S. Giovanni



**GUIDA
ALLA
RASSEGNA**

CHIESA MADRE

- 1) Prospetto
- 2) Rosone (part. prospetto)
- 3) S. Vito (particolare del coronamento del prospetto)
- 4) S. Simone (particolare del coronamento del prospetto)
- 5) Lato nord con la torre campanaria
- 6) 7) Le absidi e la torre campanaria
- 8) La solea e la tribuna maggiore
- 9) Il choro e la tribuna maggiore
- TRIBUNA MAGGIORE
- 10) L'Eterno tra Angeli e Patriarchi
- 11) L'Eterno Padre
- 12) Coronamento dell'arcone absidale
- 13) S. M. Maddalena (Apostola Apostolorum 1622)
- 14) Gli Apostoli Andrea e Simone
- 15) Gli Apostoli Filippo, Taddeo e Giacomo il Maggiore
- 16) Piedritto dell'arcone absidale con S. G. Battista
- 17) Piedritto dell'arcone absidale con l'Apostolo Bartolomeo
- 18) Cappella del SS. Sacramento
- 19) I diecimila Martiri su cornice in stucco neoclassica
- 20) S. Gregorio Magno su cornice seicentesca
- 22) Dormitio Virginis - olio su tela - di Vincenzo La Barbera (1611)
- 23) Santi Simone e Giuda Taddeo - olio su tela - (M. D. Bella?)
- 24) La Maddalena e l'Arcangelo - Ex voto di Don F. Catania (1671)
- 25) S. Giuseppe con Bambino Gesù - olio su tela
- 26) Ecce Homo - olio su tela
- 27) L'Immacolata - olio su tela - di P. Sarullo
- 28) Comunione mistica di S. Onofrio - olio su tela - di P. Sarullo (copia dell'originale in S. Francesco)
- 29) 29-bis) S. Monica e S. Scolastica - legno dorato e policromo resti dell'altare monumentale di S. Benedetto già nell'ex Abazia Benedettina (sec. XVII)
- 30) 30-bis) Polittico - marmoreo - opera di scuola gaginesca (sec. XVI) già nella Cappella del SS. Sacramento.
- 31) S. Andrea - legno policromo - opera di Filippo Quattrocchi (1797) copia dal Dusquenoy - proviene dall'ex chiesa omonima
- 32) Immacolata - legno dorato e dipinto (600-700)

- 33) Madonna Libera Infermi - marmo parzialmente policromo - opera di Vincenzo Guercio (1611) copia da originale del Laurana
- 34) Reliquario dell'altare della Madonna Libera Infermi
- 35) Organo
- 36) a 39) Stalli corali - noce intagliata e verniciata - opera di Giuseppe Dattolino (1619)
- 40) Sedia per Messa Cantata - in legno intagliato e dorato con tappezzeria in velluto crèmesi - sec. XVIII
- 41) I corali - miniati da Don S. Gigante (1631)

S. DOMENICO

- 1) Prospetto della Chiesa opera della fine del XV sec.
- 2) Interno ad unica navata
- 3) Abside (interno)
- 4) Organo e cantonica
- 5) Altare nella cappella del SS. Nome di Gesù (part.)
- 6) Altare Maggiore con la statua del Divin Fanciullo
- 7) Crocifisso - legno - del XV sec.
- 8) Madonna di Loreto opera di Antonello Gagini (1532)
- 9) a 11) La Vergine del Rosario - gruppo in legno policromo - opera di Filippo Quattrocchi (1781)
- 12) Custodietta Sacramentale - alto rilievo in marmo - opera di Antonello Gagini (1522)
- 13) Madonna tra i Santi Domenico e Tommaso D'Aquino - olio su tela di Melchiorre Di Bella sec. XVIII
- 14) Ritratto del Padre Santo Grech da Malta olio su tela del sec. XIX
- 15) Lastra tombale di M. Garifo
- 16) Lastra tombale del Barone Don Filippo Ciminna
- 17) Lastra tombale di Vincenzo Deodato
- 18) Lastra tombale con decorazioni - da fossa Comune
- 19) Lastra tombale di Suor Elisabetta Trippedi dalla Chiesa delle Raccomandate
- 20) Porta d'accesso alle Catacombe
- 21) Abside dell'altare delle Catacombe
- 22) 23) Catacombe con vista delle casse funebri

- 24) Resti mortali di P. Santo Grech da Malta (mummia)
- 25) Padre Lodato (mummia)
- 26) Particolare delle catacombe con visione delle nicchie contenenti le mummie
- 27) Particolare con due mummie
- 28) Part. di cassa funebre

CAPPELLA DELL'EX OSPEDALE DEL S. SPIRITO

- 1) Prospetto esterno della Cappella
- 2) Part. del Portale d'ingresso all'Ospedale
- 4) La Pentecoste - gruppo in legno dorato e quadro della Pentecoste - opera del XVII sec. (oggi nella chiesa di S. Domenico)
- 5) a 8) La Pentecoste (particolari) sullo sfondo lo stesso tema ripreso in una teletta coeva
- 9) Crocifisso - carta pesta - opera del XVII sec.

CHIESA DEL CARMINE

- 1) Abside con una tela raffigurante la Trinità - opera di Melchiorre di Bella
- 2) Altare del Bambin Gesù - sec. XVIII
- 3) Maria SS. del Carmelo legno policromo opera di Filippo Quattrocchi - sec. XVIII
- 4) Madonna del Carmelo - legno policromo del XVII sec.
- 5) S. Alfonso dei Liguori - olio su tela di P. Sarullo
- 6) S. Pasquale - Baylom - olio su tela del XVIII sec.
- 7) L'Addolorata - olio su tela principio del XIX sec.
- 8) Sedia per messa cantata - legno dorato sec. XVIII



CIMINNA - Chiesa S. Domenico - Custodietta Sacramentale di Antonello Gagini



SAN FRANCESCO

- 1) a 6) San Giovanni e San Francesco (sul prospetto), custodia Sacramentale, Angelo genuflesso, l'Epifania, la Visitazione nella terza cappella a sinistra, alto rilievo in marmo provengono da uno smembrato polittico e sono opera di Gabriele de Battista e di Domenico Pellegrino (1504)
- 7) Madonna con bambino - marmo - opera di scuola gaginesca sec. XVI
- 8) 8-bis) Crocifisso - opera di Antonello Gagini 1521)
- 9) Immacolata Concezione - legno policromo - Antonino Barcellona (1781)
- 10) 10-bis) S. Onofrio - olio su tela
- 11) S. Alfonso e l'Immacolata - olio su tela di P. Pasquale Sarullo
- 12) S. Apollonia - olio su tela di Vincenzo La Barbera (1600)
- 13) Addolorata - olio su tela di P. Sarullo
- 14) Maria Maddalena - olio su tela di P. Sarullo
- 15) San Giovanni Evangelista - olio su tela di P. Sarullo
- 16) San Francesco - olio su tavola nel coro di P. Sarullo
- 17) S. Antonio da Padova e Gesù Bambino - olio su tela di Melchiorre Di Bella (1773)
- 18) Immacolata Concezione - pittura di P. Sarullo
- 19) Pio IX proclama il dogma dell'Immacolata Concezione - affresco di P. Sarullo
- 20) La Cacciata dei Progenitori dal Paradiso terrestre - affresco opera di Padre Sarullo
- 21) Immacolato Concepimento

CHIESA DEL PURGATORIO

- 1) Attuale facciata dopo gli ultimi rimaneggiamenti
- 2) Santi Crispino e Crispiniano - olio su tela di Francesco Giganti (1663)
- 3) S. Gregorio Magno - olio su tela di Francesco Giganti
- 4) I Misteri Dolorosi - carta pesta di Padre Francesco Cannizzaro sec. XVIII: Cristo all'orto, Cristo alla colonna, Ecce Homo con particolare, Cristo portacroce (caduta) con particolare, Cristo Crocifisso, Pietà e Cristo nel Sepolcro

SAN GIOVANNI

- 1) Altare maggiore - legno dorato e dipinto - opera di Domenico Quattrocchi - sec. XVIII (part. del pannello - il sacrificio di Isacco)
- 2) Particolare dello stesso con Caino che uccide Abele;
- 3) Trittico di Maria dell'Udienza - olio su tavola - Nicolò Petti-neo (sec. XVI)
- 4) Altare del transetto con tela del XVIII sec.
- 5) Tabernacolo della « Bammina » cera e stoffa opera del XVIII sec.
- 6) Madonna e bambino - legno policromo ad imitazione della Madonna di Loreto di San Domenico

SANTUARIO DI SAN VITO

- 1) Altare maggiore con tela raffigurante i Santi Martiri Vito, Modesto e Crescenza
- 2) San Vito - legno policromo opera del XVIII sec. esemplato su originale lauranesco
- 3) Crocifisso
- 4) Paliotto - olio su tela del XVIII sec. raffigurante S. Vito nella caldaia

SANTA LUCIA

- 1) Madonna col bambino - marmo parzialmente dipinto - opera lauranesca (sec. XV)
- 2) S. Lucia - legno policromo opera del XVIII sec.

CHIESA DI MONSERRATO (ruderì)

- 1) a 5) Particolari della Cappelletta - stucchi e affresco



CIMINNA - Dalla Cappella dell'Ospedale del S. Spirito « La Pentecoste »
(part. della Vergine)



CASA COMUNALE

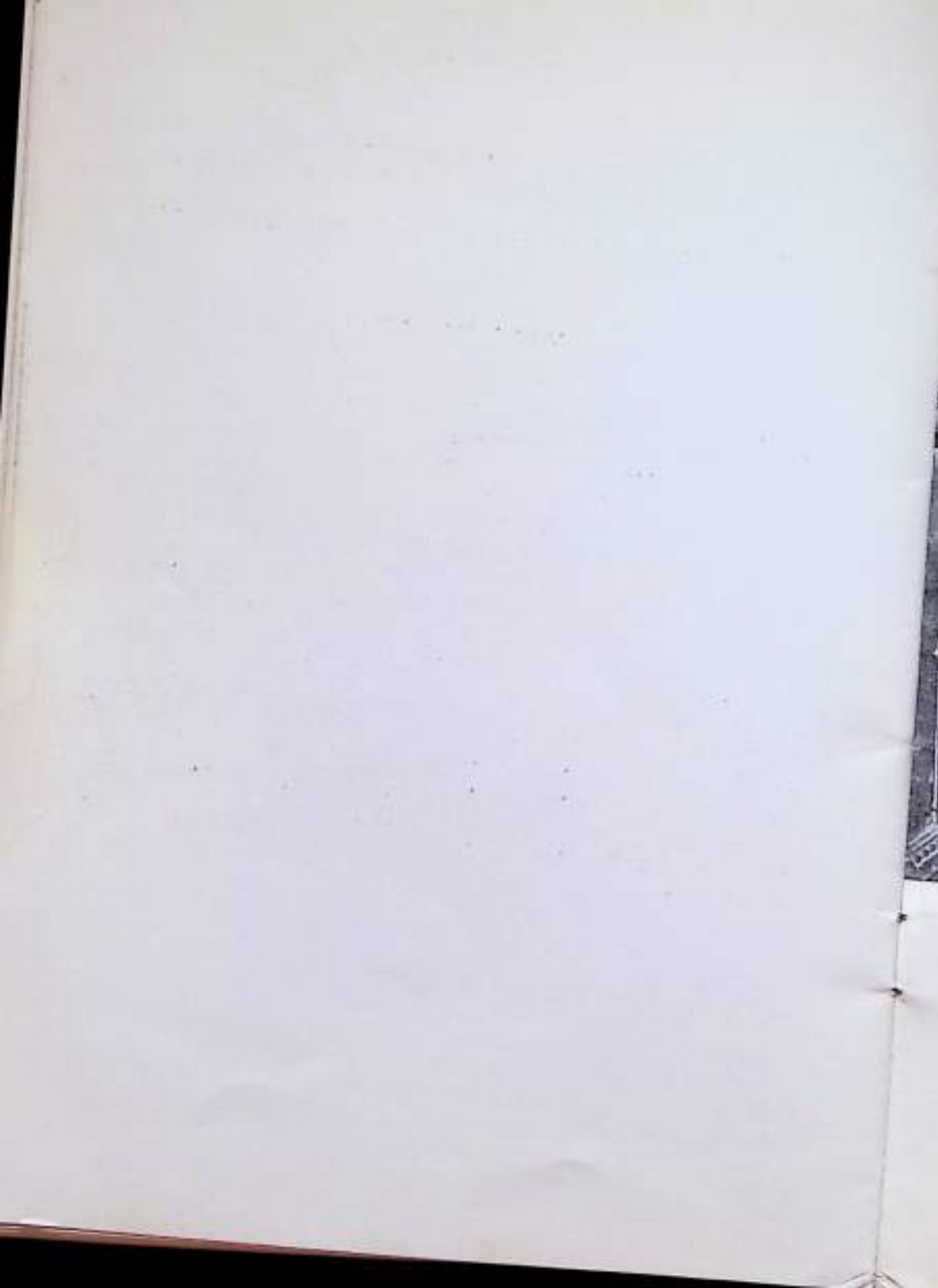
- 1) a 4) Concessione da parte di Vittorio Emanuele III al Comune di Ciminna per il diritto di fare uso dello stemma civico - Miniatura in foglio
- 5) Mazze d'argento cesellate con i Santi Patroni - opera del 1728

CIMINNA AMBIENTE

- 1) a 3) Panorama dal colle San Vito
- 4) 5) Vedute da Monte Rotondo
- 6) Quartiere Madrice
- 7) 8) Quartiere Santa Lucia
- 9) 10) Quartiere San Giovanni
- 11) Quartieri Carmine e San Sebastiano
- 12) Quartiere San Francesco di Paola
- 13) Corso Umberto I - visione notturna
- 14) Scorcio al Quartiere Castello
- 15) I Campanili (in primo piano San Giovanni, sullo sfondo Sant'Antonio)
- 16) 16-bis) Bevaio al Canale (sullo sfondo l'ex Chiesa di San Rocco)
- 17) Chiesa di Sant'Antonio Abate
- 18) Chiesa di Sant'Antonio Abate sullo sfondo di Monte Rotondo
- 19) Chiesa di Sant'Antonio Abate vista dal colle S. Vito
- 20) Comignolo tradizionale

FOLKLORE

Festa di San Vito - Processione Figurata
Festa del SS. Crocifisso (preparativi in Chiesa - giro delle torce)
Processione del Simulacro per le vie del Paese
Corpo bandistico sul palchetto





CIMINNA - Chiesa Madre - Pannello del «Choro» - opera di Giuseppe Dattolino

